

Bijzondere rouwstoet ter inspiratie

Om te laten zien wat er mogelijk is bij een uitvaart organiseert Uitvaartverzorging Jacob de Vries een bijzondere rouwstoet in de Leeuwarder binnenstad. Tientallen bedrijven werken morgen mee.

Simon Talsma

Britsum | In een vak waarin vooral rouw en verdriet een belangrijk en begrijpelijk onderdeel is, benadrukt De Vries (64) dat er evengoed veel mooie kanten aan het vak zitten. „Al 25 jaar ben ik nu zelfstandig werkzaam in dit beroep. Een vak waarbij ik met veel passie mensen kan bijstaan in een moeilijke fase in het leven.”

Het jubileum wil de Britsumer morgen graag gepaard laten gaan met een bijzondere rouwstoet, om te laten zien dat er meer mogelijk is dan alleen maar de traditionele laatste reis met een rouwauto en nabestaanden die volgen.

Vanaf het Oldehoofsterkerkhof in Leeuwarden vertrekt morgen om 13.30 uur een stoet van allerlei voertuigen. „Dat begint met een rouwbakfiets met een kist voorop, er volgt een motor die een kist voorttrekt, er is – natuurlijk – een rouwauto, een rouwfotograaf, maar ook een koets en een praam waarbij in de binnenstad een kist wordt overgebracht vanaf de koets die meerijdt.”

Bijzonder is ook de deelname van het Black Gospelkoor. Muziek is namelijk heel belangrijk in het leven van de uitvaartondernemer. „Het komt heel dicht bij je emotie en is daarmee op de dag van de uitvaart dan ook heel belangrijk.”

Ook in zijn persoonlijk leven speelt het een belangrijke rol. „Vaak luister ik bij thuiskomst naar kerkorgelmuziek, om het intensieve proces van ongeveer een week met nabestaanden voor mezelf goed af te sluiten.”

De Britsumer komt uit een familie waarin uitvaarten beroepsmatig een belangrijke rol hebben gespeeld. Zijn grootvader was op het Bildt al verantwoordelijk voor de bodedienst en ook ooms waren actief bij de verschillende werkzaamheden die annex zijn met een uitvaart.

Samenwerking

Ongeveer een jaar werkt hij nu samen met assistente Lammie Bosma. Het is de bedoeling dat zij op termijn de bedrijvigheid volledig overneemt. Werk dat volgens hem niet ophoudt op het moment dat de teraadebestelling of de crematie achter de rug is. „Daarmee komt een einde aan een periode waarin veel geregeld moet worden. Maar ook naderhand wil ik graag hulp bieden wanneer mensen daar behoefte aan hebben. Dat kan op velerlei terreinen, want ook naderhand moet er vaak nog van alles geregeld worden. Dan kan het bijvoorbeeld zijn dat er administratieve dingen afgehandeld moeten worden zoals belastingzaken. Tot een jaar erna is het mogelijk dat mensen bij mij aankloppen en daar wordt ook zeker wel gebruik van gemaakt.”

Het werk vraagt volgens de uit-



Uitvaartverzorgers Jacob de Vries en Lammie Bosma. Foto: Marcel van Kammen

vaartondernemer enkele belangrijke persoonlijke kwaliteiten. „Je bent altijd oproepbaar, maar tegelijkertijd niet altijd beschikbaar. Daar moet je mee kunnen omgaan, en ook je partner en gezin.”

In de praktijk betekent dit dat je altijd direct moet kunnen bepalen of je zelf of een collega naar de plek van de oproep gaat. Dit lukt echter niet altijd. „Enkele jaren geleden had ik met iemand in het westen van het land afgesproken dat ik op haar wens de uitvaart zou begeleiden. Ze wist ook van mijn plannen om naar een concert van de Rolling Stones te gaan. We hebben daar nog over gesproken en het gehad over de kans dat ze zou komen te overlijden op de dag dat ik naar het concert zou gaan. Ze zei toen dat ik daar sowieso naartoe moest,

‘dan zetten ze mij maar even in de koeling’, zei ze nog. En zo is het dus ook gebeurd.”

Een belangrijke vaardigheid die een uitvaartbegeleider moet hebben is het omgaan met de emoties. Voor De Vries is de muziek thuis naderhand een manier om alles van zich te laten afglijden. Ook voor Bosma is het belangrijk dat er een moment is om te acclimatiseren, zoals naderhand samen even iets drinken. Want hoe professioneel ze beiden de zaken ook kunnen uitvoeren, emoties blijven altijd een rol spelen. „Vooral muziek kan dit versterken en kan ervoor zorgen dat eigen herinneringen in mijn hoofd opkomen. Om te voorkomen dat ik daar bij de plechtigheid te veel bij stilsta, zorg ik er soms een dag eerder voor dat ik verschillende

keren die muziek opzet. Emotie hoort er nu eenmaal bij. Wanneer niets ons meer zou raken, stoppen we morgen nog.”

Cao's

De branche is in de periode dat De Vries daarin werkzaam is sterk veranderd. „Er zijn nu cao's, vroeger niet. Toen ik begon waren er landelijk driehonderd ondernemers actief, nu is dat opgelopen tot enkele duizenden.”

Tot een stevige concurrentie in zijn werkgebied heeft dat nog niet geleid. „Mensen kennen je vaak van eerdere uitvaarten, en wanneer ze tevreden zijn komen ze bij latere overlijdens binnen de familie terug. Je moet ervoor blijven zorgen dat je je in positieve zin onderscheidt.”